



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P, 1º andar - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34) 3239-4872 - www.proexc.ufu.br - secretaria@proexc.ufu.br

EDITAL PROEXC Nº 89/2022

05 de maio de 2022

Processo nº 23117.030193/2022-35

**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE CULTURA
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA - PIAC-ESTUDANTIL/DIFOC**

RETIFICAÇÃO 02 - PRORROGAÇÃO

Fica prorrogado o Resultado FINAL do pleito para a data:

06/06/2022

Uberlândia-MG, 03 de junho de 2022.

HÉLDER ETERNO DA SILVEIRA
Pró-reitor de Extensão e Cultura
Portaria R n. 64/2017



Documento assinado eletronicamente por **Helder Eterno da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 03/06/2022, às 17:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3656961** e o código CRC **1CF02C49**.

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO/ATIVIDADES DO BOLSISTA DE CULTURA

INTRODUÇÃO:

A proposição do presente Edital de seleção tem base no atendimento das atividades das ações selecionadas no PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA – PIAC ESTUDANTIL para o desenvolvimento de ações de arte e cultura, em formato remoto, propostas por estudantes de graduação e pós-graduação da UFU nos campi localizados nas cidades-sede Ituiutaba, Monte Carmelo, Patos de Minas e Uberlândia. O investimento para este Edital é oriundo do Plano Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), cuja utilização é destinada exclusivamente aos(às) estudantes de graduação, e recursos próprios do orçamento UFU para projetos de estudantes de pós-graduação, visando estabelecer critérios e ampliar para os(as) estudantes de toda a Universidade as oportunidades de solicitação de apoio às ações de arte e cultura, com atendimento em fluxo contínuo, mediante objetivo, requisitos e normas estabelecidos a seguir, inclusive dos anexos que o integram:

Para a edição de 2022, foram destinados os recursos no valor total de R\$120.000,00 (oitenta e oito mil reais) para o PIAC-Estudantil. As propostas puderam ser inscritas com ações até R\$ 10.000,00 (dez mil reais). Do montante dos recursos (item 2.5 do Edital PROEXC nº 41/2022), R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) foram destinados a estudantes da pós-graduação, cuja fonte orçamentária é de recursos próprios da UFU.

As propostas deveriam ser inscritas em apenas uma das cinco categorias, a saber:

Categoria 1: propostas que valorizem a expressão cultural de povos originários e comunidades tradicionais;

Categoria 2: propostas que priorizem a produção e difusão das manifestações culturais da comunidade LGBTQIA+;

Categoria 3: propostas que atuem na difusão e no fortalecimento da cultura de comunidades rurais;

Categoria 4: propostas para a realização de cursos e oficinas com a temática do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 (informações complementares no Anexo VII do Edital);

Categoria 5: propostas de arte e cultura que não se enquadrem nas categorias anteriores.

JUSTIFICATIVA:

A seleção de bolsistas de cultura possui previsão orçamentária observada na aprovação do PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA – PIAC ESTUDANTIL e tem o intuito de atender as demandas dos projetos aprovados no âmbito desse Programa, com respaldo na Resolução CONSEX nº 5, de

29 de abril de 2021, que "estabelece linhas de fomento para as Atividades de Extensão e Projetos de Cultura no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia, e dá outras providências".

OBJETIVOS:**GERAL**

Trabalhar na pré-produção, produção e pós-produção remotas das ações do PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA – PIAC ESTUDANTIL, participando da elaboração de materiais visuais, da gestão de mídias, da edição de vídeos, entre outros.

ESPECÍFICOS

Elaborar estratégias assertivas que possibilitem um melhor acesso e divulgação dos conteúdos veiculados pelas ações do Programa.

Estabelecer comunicação remota que facilite diálogos, aprendizagens e trocas entre todas as pessoas envolvidas nas atividades das ações do Programa.

Trabalhar na criação da identidade visual das ações, bem como em artes para divulgação das atividades nas diversas mídias sociais, entre outros.

Trabalhar na edição dos vídeos e gravações das ações que serão disponibilizadas *online*.

PERFIL DO BOLSISTA:**Vaga 01. Ator/atriz - Projeto O avô, o menino e os bichos**

Que tenha experiência comprovada de atuação em peças, curtas ou longas.

Vaga 02. Compositor e músico - Projeto O avô, o menino e os bichos

Que possua experiência comprovada na área de música, com shows, lives, elaboração de trilha sonora de peças, curtas, etc.

Vaga 03. Preparador de elenco - Projeto O avô, o menino e os bichos

Com experiência na condução de oficinas de preparação de elenco, montagem teatral, preparação para o audiovisual, etc.

Vaga 04. Designer gráfico - Projeto O avô, o menino e os bichos

Com comprovação de currículo na área de designer gráfico.

Vaga 05. Diretor - Projeto A Odisseia da Galinha

Graduando de bacharelado/licenciatura em Teatro com interesse na área da Direção.

Vaga 06. Monitor de oficinas e editor de um Manual Virtual - Projeto Samba Zumbi: raiz, memória e ancestralidade

Proatividade e envolvimento com Movimentos Sociais e Culturais(negro e LGBTQIAP+).

Vaga 07. Repórter/pesquisador - Projeto Artejucana - A arte de Ituiutaba

Saiba escrever bem;

possua afinidade com a comunidade artística de Ituiutaba;

Saiba articular uma entrevista e coletar dados importantes para a identificação e valorização do Artista pesquisado/entrevistado e do evento cultural a ser divulgado;

Mora em Ituiutaba.

Vaga 08. Designer gráfico - Projeto Moda in movimento

Ter habilidade em designs e redes sociais.

Vaga 09. Costureira - Projeto Moda in movimento

Ter habilidade e possuir máquina de costura.

Vaga 10. Fotógrafo - Projeto Moda in movimento

Ter habilidade com fotografia e possuir equipamento.

Vaga 11. Editor de fotos - Projeto Moda in movimento

Ter habilidade em edição de fotos e possuir equipamento.

Vaga 12. Produtor - Projeto Moda in movimento

Ser comunicativo.

Vaga 13. Diretor de Arte - Projeto Moda in movimento

Ter habilidade em direção de arte e criação de conceito.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Vaga 01. Ator/atriz - Projeto O avô, o menino e os bichos

Atuação no curta de animação fazendo a voz original das personagens e sonoridades.

Vaga 02. Compositor e músico - Projeto O avô, o menino e os bichos

Cuidar da trilha sonora do curta metragem de animação, e realizar um pequeno show na live de lançamento do curta, realizando a apresentação da mesma.

Vaga 03. Preparador de elenco - Projeto O avô, o menino e os bichos

Realizar a preparação do elenco que farão a voz original e os sons das personagens do curta.

Vaga 04. Designer gráfico - Projeto O avô, o menino e os bichos

Realizar as artes de divulgação do curta;

Posts e Artes:

- 6 posts + 6 artes para status com informações do evento e conteúdo sobre o curta
- Gerenciamento de redes sociais:
 - Artes adicionais (capa, ícone);
 - Criação e manutenção de evento no Facebook;
 - Resposta a comentários e dúvidas sobre o evento nas redes.
- Edições de até 6 fotos do evento (posterior).
- 5 posts + 5 status de contagem regressiva para o dia do lançamento, para serem disparados nos últimos dias, com artes de cada personagem.

Vaga 05. Diretor - Projeto A Odisseia da Galinha

Acompanhar o processo de laboratórios, ensaios e roteirização, e dirigir os artistas na gravação dos episódios.

Vaga 06. Monitor de oficinas e editor de um Manual Virtual - Projeto Samba Zumbi: raiz, memória e ancestralidade

Apoio em ações (captação de imagens e eventos culturais).

Vaga 07. Repórter/pesquisador - Projeto ArtejucanA - A arte de Ituiutaba

Coleta de dados para que seja montado o perfil de inúmeros artistas de Ituiutaba e notícias culturais acontecendo em tempo real.

Vaga 08. Designer gráfico - Projeto Moda in movimento

Criar artes e material para as redes sociais, fazer os posts e administrar as redes.

Vaga 09. Costureira - Projeto Moda in movimento

Confecção das peças pré-desenhadas.

Vaga 10. Fotógrafo - Projeto Moda in movimento

Fotografar pré-produção das roupas e executar ensaio fotográfico das peças prontas.

Vaga 11. Editor de fotos - Projeto Moda in movimento

Editar o material do ensaio fotográfico.

Vaga 12. Produtor - Projeto Moda in movimento

Fazer com que o processo se desenvolva.

Vaga 13. Diretor de Arte - Projeto Moda in movimento

Criação da estética geral do projeto.

CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O (A) ALUNO (A)

Experiência na produção de ações de arte e cultura *online*, exercitando o trabalho com imagens, tecnologias digitais e comunicação no fortalecimento da cultura, da arte e da educação.

AVALIAÇÃO:

A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas. Para tanto, serão utilizadas fichas de avaliação e observações realizadas por alunos e pelos coordenadores do Programa, Projetos e subprojetos.

